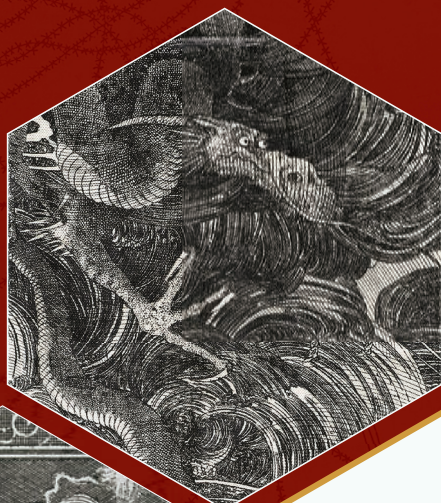


田善から光徳へ

亜欧堂田善 没後200年記念展

銅版画 の世界

MIYANOKOE SOEKAGAWA
AEUDOO DENZEN



2022

4/26(火)

▶ 6/5(日)

*前期 4月26日(火)～5月15日(日)
*後期 5月17日(火)～6月5日(日)

須賀川市立博物館

〒962-0843 福島県須賀川市池上町6 TEL 0248-75-3239

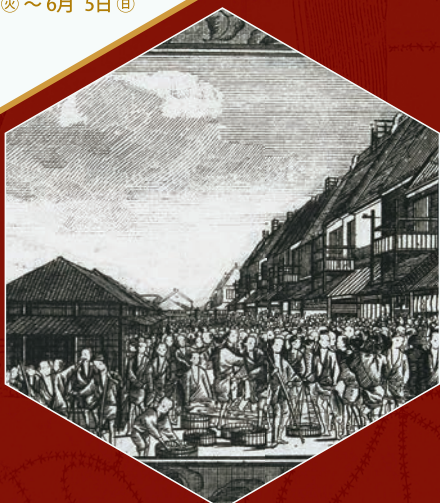
感染症の拡大状況により、開催内容の変更や入場制限を行う場合があります。
最新の情報はホームページや電話でご確認ください。ご来館の際は感染症拡大防止の取り組みにご協力ください。

観覧料 大人 200円(150円)
大学・高校生 100円(70円)
*()は20名以上の団体料金
無料 中学生以下・65歳以上
身体障害者手帳、療育手帳、
精神障害者保健福祉手帳、
指定難病医療費受給者証 } を持参した方と
介助者1名

開館時間 9時～17時(入館受付は16時30分まで)

休館日 毎週月曜日、5月6日◎

協力 須賀川商工会議所青年部



須賀川市LINE



遠藤 田一「亜欧堂田善坐像」絹本着色 個人蔵

亜欧堂 田善「雲龍図」による半襟 絹 「大日本金龍山之図」紙本銅版 「三洲橋夏夜図」「日本橋漁網図」(銅版画東京都所蔵の内) 紙本銅版【重要文化財】 「櫻坂溜池之景」紙本銅版 「ウアイオラン」(銅版画見本帖の内)【重要文化財】 全て当館蔵

銅版画 の世界

SHUNGOE SOEKACAWA
AEUDO DENZEN



- 1 亜欧堂 田善「二州橋夏夜図」(銅版画東都名所図の内)文化年間頃 紙本銅版【(国)重要文化財】当館蔵
- 2 亜欧堂 田善「稲穂と雀」(銅版画見本帖の内)文化年間頃 紙本銅版【(国)重要文化財】当館蔵
- 3 亜欧堂 田善「墨堤観桜図」文化年間頃 絹本油彩 府中市美術館寄託
- 4 亜欧堂 田善「海浜アイヌ図」絹本着色 絹本着色 個人蔵
- 5 遠藤 田一「牛上洋人図」文政2年 絹本油彩 個人蔵
- 6 安田 田驥「福祿寿」部分 絹本着色 当館寄託
- 7 渡辺 光徳「西川橋」昭和4年 紙本銅版 当館蔵
- 8 渡辺 光徳「須賀川上野築場之図」紙本銅版 当館蔵



江戸時代の須賀川に生まれた 亜欧堂田善(1748-1822 寛延元~文政5年)は、日本を代表する洋風画家です。白河藩主 松平定信に命じられ、腐蝕銅版画を習得し精緻な遠近法・陰影法と腐蝕銅版画の特性を生かし、画期的な作品を残しました。田善が完成させた銅版画の技術は、弟子や多くの画人に影響を与え、更には実学への貢献など様々な活かされています。

本展では、没後200年を記念して、田善の代表作である 重要文化財「東都名所図(二十五図)」などの銅版画をはじめ肉筆画など当館珠玉の田善コレクションを一堂に公開するとともに、「墨堤観桜図」などの希少な油彩画をご紹介します。制作から200年の年月が経った今、田善の偉業と独自の世界観を田善のふるさと 須賀川 でご覧いただけます。



催し案内

5/1⑧ 銅版画教室

時間 9時~16時
 講師 三井田 盛一郎氏
 (東京藝術大学美術学部絵画科 油彩専攻 版画研究室 教授)
 李谷 圭章氏(版画家)
 定員 12名(高校生以上)
 参加費 1,000円(銅板代)
 会場 須賀川市民交流センター tette

5/7④ ギャラリートーク

時間 11時~正午
 講師 当館学芸員
 定員 20名
 参加費 無料(要観覧券)

※いずれも要予約
 (先着順で定員になり次第締め切り)

無料開館日

5/18⑥ 国際博物館の日

5/29⑨ 特別講演会

時間 13時30分~15時
 講師 金子 信久氏(府中市美術館学芸員)
 定員 100名
 参加費 無料
 会場 須賀川市民交流センター tette



須賀川市立博物館

〒962-0843 福島県須賀川市池上町6 TEL 0248-75-3239