

第3期須賀川市中心市街地活性化基本計画策定に係るワークショップ

まちをよむ、まちをあそぶ。

報告書



arg



第1回

中心市街地を考えるステップ1 (180分)

まちをよむ

対話
まちあるき

… 3

第2回

中心市街地を考えるステップ2 (150分)

まちをあそびイベントを企画しよう

対話
創造

… 12

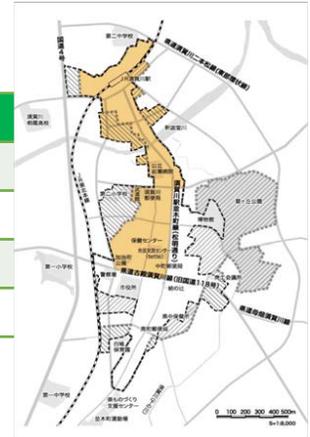
まとめ

… 17

参加者内訳

グループA<須賀川駅周辺、tette周辺>

| 年代 | 人数 | 備考 |
|-----|----|--------------|
| 10代 | 5人 | 男性3、女性2（高校生） |
| 40代 | 1人 | 女性（個人事業主） |
| 60代 | 1人 | 男性（無職） |
| 計 | 7人 | |



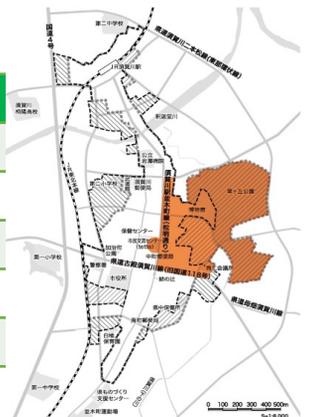
グループB<南部地区、tette周辺>

| 年代 | 人数 | 備考 |
|-----|----|-------------------------------|
| 10代 | 3人 | 男性1（専門学校生）、 女性2（高校生1、大学生1） |
| 20代 | 1人 | 女性（福祉職員） |
| 30代 | 1人 | 男性（団体職員） |
| 40代 | 2人 | 男性1（会社員）、女性1（商店） |
| 60代 | 1人 | 男性（無職） |
| 計 | 8人 | |



グループC<翠ヶ丘公園、tette周辺>

| 年代 | 人数 | 備考 |
|-----|----|--------------------|
| 10代 | 2人 | 男性1、女性1（高校生） |
| 40代 | 3人 | 男性3（経営者・個人事業主・会社員） |
| 50代 | 1人 | 女性（主婦） |
| 60代 | 1人 | 男性（農業） |
| 計 | 7人 | |



第1回

中心市街地を考えるステップ1 (180分)

まちをよむ

対話
まちあるき

期日

令和4年12月17日(土)

場所

tette ルーム1-1(須賀川市中町4-1)

天候 ※中通り(福島)

曇りのち雪

参加人数

22名

最高気温4℃/最低気温-3℃

テーマ

「まちをよむ」と題し、参加者自身が持っている「まち」へのイメージを共有して、実際にまちを歩いてみよう！

① まちのイメージを共有しよう

【対話】

中心市街地の松明通りや各施設について現状のイメージを書き出し、各グループで共有を行う。

② まちあるきをして確かめよう

【まちあるき】

中心市街地をあるき、座談会で書き出した内容と違いや、気になったことを確認していく。

③ まちあるきでの気づきをまとめよう

【まとめ】

まちあるきで気づいた点やこれからこんな風になるといいなという希望などを書き出し、共有する。

概要

参加者を須賀川駅周辺、南部地区、翠ヶ丘公園の中心市街地内3エリアのグループに分けて実施。中心市街地にある通りや各施設・空間について、グループごとに事前に「情報/体験/感情」別書き出し、現状もっているイメージをワークシート上で共有したあと、実際にまちあるきをしワークで書き出した内容との違いや気になったことを確認した。実際に歩くことで見えた課題や気づきなどを再度「情報/体験/感情」ごとに書き出し、ワークシート上に張り出し、今回の成果品とし、グループごとに発表を行った。

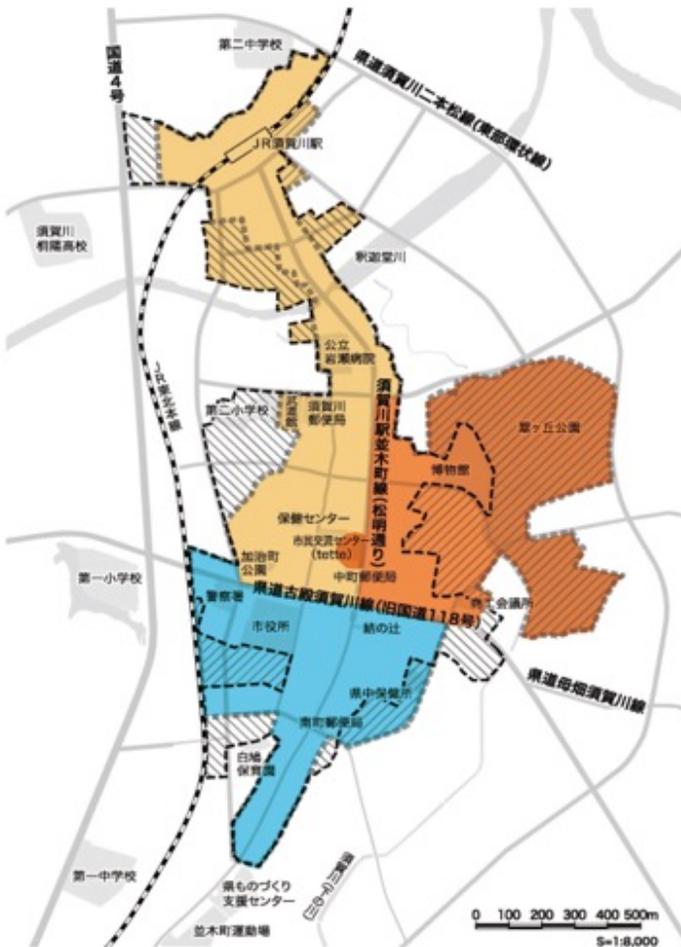
挨拶・オリエンテーション 9:30-9:55

1. 挨拶:須賀川市商工課
2. オリエンテーション:arg
3. ワークショップオリエンテーション:西谷(arg)



グループワーク 9:55 -12:15

4. グループ内自己紹介
5. よむ編ワークショップ「対話・まちあるき・対話」
 - 1) まちのイメージを共有しよう (対話:30分)
 - 2) まちあるきをして確かめよう (まちあるき70分)
 - 3) まちあるきで感じた気づきをまとめよう (まとめ15分)



6. グループごとによる発表・共有



7. 本日の振り返りと次回に向けて: 李・西谷(arg)

8. おわりに: 商工課

■ グループA <須賀川駅周辺、tette周辺>

情報

体験談

感情

須賀川駅に
ウルトラマンの像があ
る
工事をやっている

松明通りには
おしゃれなおいしいお店
カフェがたくさんある。

ウルトラマン怪獣が
たくさん並んでいる

文房具→日用商会
スポーツ→
サトウスポーツ
音楽→ヨシグン

貸しスペース
シェアオフィスが増えてき
ている

tette図書室がある
いろいろなイベント
たくさんあつまる

昔からある
お店(八百屋さん)

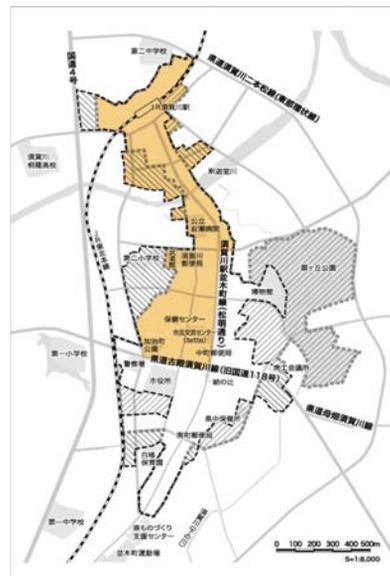
駅周辺に遊べる所がない

おいしいかきごおり屋さん
がある

お寺
神社

日陰がない
(でも雪が溶けない)

駅から北側に行ったところ
においしい洋菓子屋さん
open!



駅前の活性化
明るくする!
(テッテ2をつくらう)

電車の数が少なくて
少し不便

tette~釈迦堂川~お寺
~tette 7kmウォーキン
イベント

坂道巡り

ウルトラマンテーマ
パーク
(空港との)

風流館 芭蕉の俳句

(えき)
ウルトラマン像のシンボル
を見て「いいなー。」

サップ大会 川の利用

テッテでの
仕事はかどる
(ローソン等あり)

フラットの
観光物産品展

tette
テスト勉強がはかどる

坂道の街須賀川 きれい

tetteで
珈琲屋さん

庄司のどら焼き店
おいしいサプライズ

tette
畳ルーム
みんな勉強している

待ち時間をつぶす場所が
ない

ホテルサンルート
いろいろな
イベントの場

市役所ろじマーケット

tette
友達と一緒に楽しく勉強

待ち時間をつぶす場所が
ない

ラーメン
おいしい店が多い

市役所
アームレスリング大会!

釈迦堂川と須賀川を
つらぬく川
「橋がいいねー」

松明通り
オリンピック聖火の時の
トラック
ロカビリー・オールドカー
の展示

ウルトラマンの店

みんなの健康の守り神
ありがた 公立病院

楽しそうに写真をとってい
るのを見るとなんか
うれしい。

ストリート系スポーツがで
きる広場がほしい
(スケートボード、ダンス、
3x3、路上ライブなど)

いろいろな道に
ネーミングして
興味をもってもらう!

みんなの健康の守り神
ありがた 公立病院

須賀川高校から遠い
自転車ないと疲れる

tetteのシャトルバスみた
いな欲しい

保健センター
松明ご神火隊の
スタート場

シャッターがしまっている
お店が多いなあ・・・。

服屋が少なくて
寂しく感じる

きゅうりご利益ある?

仏教
坐禅等を生かした
心のサポート事業

tetteや市役所など意外
は少し寂しく感じる

(公園)加治町から見た
tette素敵
ウルトラマンの像
ほしい

■ グループA <須賀川駅周辺、tette周辺>

情報

体験談

感情

イメージ利用
東北道／4号／新幹線
空港の

映画館がほしい

企業を誘致して駅から
の人の流れをつくる！

土日も100円バス！

駅からの街中までの
景観づくり
歩きたくなる街。

ツイッターとかで情報
が見れるようになった
らいいと思う

松明通り(楽しく歩けるよう)
マンホールのイラスト(色)
畳敷の道路
路肩の花

漫画アニメの
コラボカフェがほしい

映えスポットとかでテ
ンションをあげたい

伝言板
仲間づくりをする！

ウルトラマン須賀川コース
(モデルコース)
ウルトラマン巡り
お寺巡り
お店巡り
(坂が多いので自転車×)

駅～tetteの途中に若者
も楽しめるお店、施設がほ
しい

基地と壁を利用したアート
の出現

大プロジェクターを利用し
た映像
街中ピアノ

笠原工業
ライトアップ

サバゲーしたい

たくさんの「色」がほしい
(花を植える、建物を色目
を引くお変える)等
今は全体的に灰色っぽい

駅ピアノ
ウルトラマン像のわき

須賀川駅にこたつを
設置してほしい

いろいろな坂のネーミング
道の途中で休めるいすなど
いろいろな公園整備

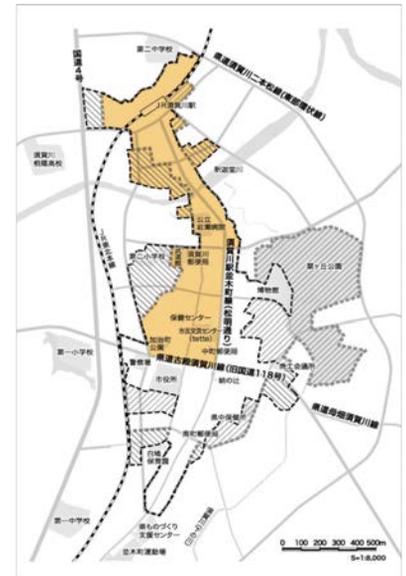
キャラクターをたくさん
つくる！ウルトラマン芭蕉を
トップとして

お笑い芸人大集合
In須賀川

寒い時に気軽に入れる温ま
る場所がほしい

路上の音楽
駅の音楽
駅のスペース利用
(学生)さんの勉強
駅スペースのスポーツ利用

駅前で路上ライブして
ほしい
(ストリートピアノ)など



おいしいもの町
キッチンカーを呼ぶ
街中コンサート

市民大文化祭
ストリートの町中で
ジャズスポーツ

■ グループB <南部地区、tette周辺>

情報

体験談

感情

やってるの！？というおもちゃ屋が存在

松明通りにいつも音楽が鳴っている

市役所の防災広場？にキッチンカーがいる

ウルトラマンの父がいる

電柱があっって車線と歩道がわかりにくく、とりにくい
これから活性化するかも

市役所フリースペースがある

きれいな市役所！

Rojimaのときは人が歩いている

市役所には展望台があり須賀川に関する映像が流れている

かまやのラーメン屋いつも混んでいる
一番好きなラーメンかも！

市役所から須賀川の景色が見える

市役所で勉強している学生が多い

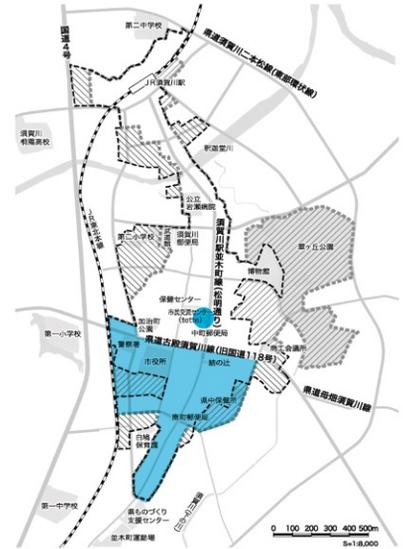
旧国道118号を越えると町内がかわりイメージ景色がかわる
街灯が少ない

住宅街

平日はあまり人が歩いていない

あんかけ焼きそばがおいしい！

平日のお昼のトン珍は混んでいる



なぞの玩具屋さんでお菓子購入

風流のはじめ館で行われていた「和傘アート」は綺麗だった

ロジマにはよく行きます

勉強の息抜きに展望台に須賀川の夜景を見に行っていた。

Tetteに充電できるフリースペースがあつて助かる

結の辻で夏に開催された本町のビアガーデンに参加した

小さい頃はたるかわフォトスタジオで写真とってました(好き)

Rojimaで買い物

テッテ静かで勉強がしやすい

風流のはじめ館はどこにあるかとよく聞かれる

Tetteができる前に集中したい人が勉強をしに行っていた

日本酒を飲める居酒屋があつて嬉しい

市役所が新しくなつて気になるけど用事がないので行く機会がない

市役所静かで集中できる

南町や並木町の手前までが中心市街地だとは知らなかった

小中学生はあまり近づかなさそう

🌸お団子屋さんがなくなってショック

夜道はちょっと暗いと思います

空き家バンクって何？

買い物できるお店がないので日常的には行かない

Rojimaたのしもう市外に住んでいるけど来たくなつてます。(こんなことあつたんだ！の発見もある)

ベニマルに行く時によく車で通るけどゆっくり歩いたことがないので新たな発見をしたい

店がなくなって寂しい

保健所なんか怖そう

程よい緊張があつて勉強捗る

Tetteとか市役所とかきれいであつていい！ちょっと喋っても問題なさそう(?)な雰囲気なのが使いやすい
高校生いっぱい使っているいいと思います

Rojima以外のときはどうなっているかわからない

細い道が多くて迷子になりがち

松明通りから一本入ると道が狭くて車では移動しにくい

■ グループB <南部地区、tette周辺>

情報

体験談

感情

空き家バンク、風流のはじめ館など「きになるけどあれは何をする場？」というところがあるので、使い方の書かれたパンフがあったらいいな

また、こんな使い方ができるという街が載っていたら使ってみたくなりそうです。実際にお茶をしている人を見なければ風流のはじめ館は俳句を書くところだと思わなかった

寺の駐車場
ポケットパーク
平日朝市(マルシェ)

通りをきれいにする

南町、四丁目にも結の辻的なトイスペースもある場所を作ったらもっと人が集まると思います

小さい子供でも参加できるイベントを風流のはじめ館でやったらいいのではないか

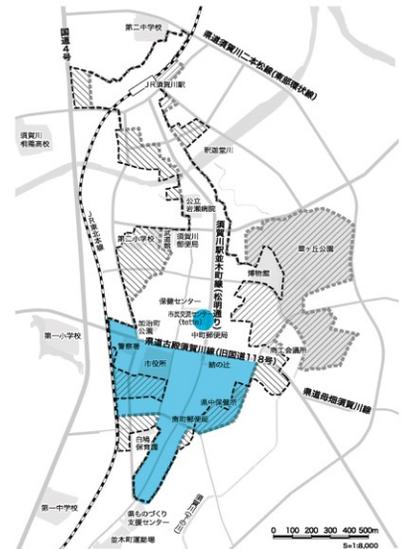
お団子屋さんなど食べ歩きのできるお店が増えたらうれしい

風流のはじめ館
・子供が楽しめるイベント

結の辻を通ってみたらトイレもあるし、広いので季節ごとにイベントがあったらうれしい
ビアガーデンの他に冬ならクリスマスコンサートなどあったらいいな。

風流のはじめ館の和室は利用できる(茶道の方達が利用してた)

道の途中に物語ボックスや貸し出しの傘が置いてある



お店の前に俳句がたくさんあったかも。店舗をまわってなぞときイベントとか行ってもあり？(コードFみたいな)

趣のある世界観を活かした「丁寧な暮らし」体験イベント(お茶屋、万年筆などの体験とか?)
街にあるもの(畳屋さん呉服屋さんとか)を使って体験ができたなら他のお店ももうおうかも

本町の通りで和服
夏水撒き

南町四丁目も道路が広がって歩道もできたらもっとあるきやすくなるので活気づいてほしい

風流のはじめ館から須賀川の歴史を発信、それが若者にも価値ある物として伝わるコンテンツ作りができれば

人の通りを増やすならテッテのような大きな施設があれば周りも活性化されて増えるかも?

どこが道路なのか
わからなかった

思い切って大人の
おしゃれな趣味ゾーンにする

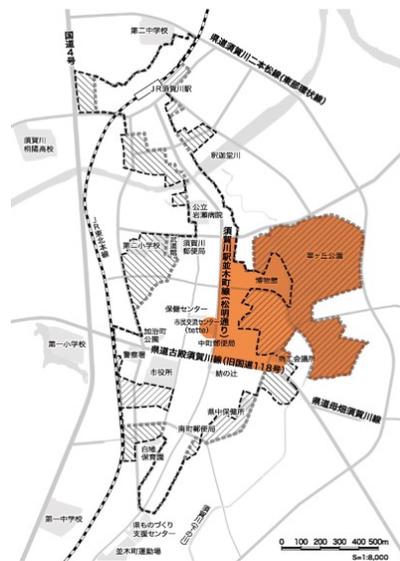
■ グループC <翠ヶ丘公園、tette周辺>

情報 体験談 感情

緑ヶ丘公園のサクラ
紅葉がキレイ
太鼓橋がある
モミジキレイ
大松明
子連れの
ママさんが多い
Wifiがおいしい

カフェができた
博物館がちょっと古い
石碑がたくさん
(公園内)
緑ヶ丘公園をアップダ
ウンがある為それを利
用するために散歩す
る方が多い

PokemonGoを
本気でやられている
方々の精緻で多くの方
がいる



散歩
松明あかしで
大松明がついた
今年見に行ってきた。大松の近に行けた
太鼓がすばらしかった

今年子供の祭典で
高所作業車で
展望を楽しんだ
TEPPANtette内
にてパンフェスを開催
Wifiはもっと有効に活
用できる

カフェの内装が
とてもキレイ
公園の使い方のモデル
ケースを実証しました

露tten show
翠ヶ丘公園
露天商を集めたイベント

のんびりできる
人が多く来ていて
いい
残したい風景だ
感動した
楽しかった
来年もこよーと思っ
た(松明あかし)
コンセプトが定まっ
ていない?
旅行者に
優しくない街
本質を
理解してほしい

飲食関係のイベント
ばかり
公園でRojima
みたいなのをやっ
てほしい!
翠の中の水の音と鳥
の声は心に響きなご
ませてくれる
スピーカーから流れ
ていても
tetteの利用者のマ
ナーが大切
カフェ多いな

銀行の場所
どうにかならない?
池が汚い
一度行けばいいかな
あ
どんな店があるのか
わからない
あまり面白いもの
がない...

すかがwGTO
翠ヶ丘公園
キッチンカーを集めたイベント

緑が多くて
落ち着く
公園にして居場所を
つくれば恋人だけ夫
婦だけそういうエリ
アも楽しい
言うほどウルトラマ
ンでブランディング
できていない?

第2回

中心市街地を考えるステップ2 (150分)

まちをあそびイベントを企画しよう

対話
創造

期 日

令和5年1月21日(土)

場 所

tette ルーム1-1(須賀川市中町4-1)

天 候 ※中通り(福島)

曇りのち雪

参加人数

22名

最高気温1℃/最低気温-2℃

テーマ

まちあるきの気づきを元に、
「まち」をより遊び尽くすためのアイデアをまとめよう！

① イベント案を考えよう

【対 話】

まちあるきでの気づきをもとに、まちづくりの背景や可能性・課題を整理
まちなかをもっと遊ぶためのイベントをグループで1つ決めよう

② 体験メモをつくろう

【創 造】

イベントを実行するために、
実際に起こりそうなストーリーを各自考えて体験メモを作成しよう

③ イベントを企画ノートにまとめよう

【まとめ】

それぞれの体験メモをもとに、
グループ全体でイベントを企画ノートにまとめてみよう

概 要

前回のまちあるきでの気づきをもとに、まちづくりの背景や可能性・課題を整理し、まちなかをもっとあそぶためのイベントをグループで1つ決め、イベントを体験する時に実際に起こりそうな「ストーリー」を各自考えて、体験メモを作成し、そこからグループ全体で一つの企画ノートにまとめ発表し、講評と質疑回答を行った。

挨拶・オリエンテーション 13:30-13:55

1. 挨拶:須賀川市商工課
2. オリエンテーション:arg
3. ワークショップオリエンテーション:西谷(arg)



グループワーク 13:55-15:30

4. グループ内自己紹介
5. あそぶ編ワークショップ「まちをあそぶイベントを企画しよう」
 - 1) イベント案を考えよう
 - 2) 体験メモをつくろう
 - 3) 発表・講評



- グループA<須賀川駅周辺>
駅での待ち時間を
退屈させないための遊具設置アイデア

■ キーワード

音楽

ゲーム

待ち時間



イベント企画
タイトル

音楽イベント／ゲームイベント

Aグループ

背景や可能性・課題

- ・待ち時間がヒマ
- ・駅利用者しか駅に来る人がいない
- ・土日は学生が来ない

企画内容

目的と目標

- ・待ち時間の解消
- ・駅周辺に来る人を増やす

具体的な手段

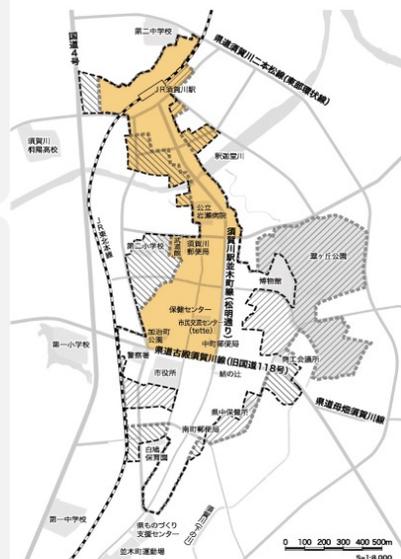
月に一回
土日(午後)
駅前のウルトラマン像前を
メインステージに

エリア

駅周辺

体制(誰と誰が)

JRさん
任天堂さん
ボランティア



実現のための

具体的な次のステップ

- ・須賀川に住む関連のあるプロを探す
- ・イベントにも使える「ストリートピアノ」を設置する

この企画を実現すると
中心市街地はどうか

- ・駅周辺に魅力的なお店を増やす
- ・駅利用者以外の利用が増える

■ 講評(質疑応答)

- 質問: 具体的にはどういったゲームを想定しているか?
ゲームは須賀川オリジナルのゲームか、既存のゲームを使うのか?
- 回答: 既存のゲームを想定している。企業協賛がもらえればと考えている。
- 質問: 提案いただいているピアノやゲーム機については常設を想定しているか?
- 回答: 常設を想定している。

■ 実現へ向けたヒント

駅周辺の現状調査、ピアノやゲーム機の企業へ提供依頼のためのアイデア検討

■ グループB <南部地区>

南部地区の人通りのなさや暗さを資源として活かすイベントアイデア

■ キーワード

歩く

暗さを活かす

地元向け



イベント企画
タイトル

風流フェス

Bグループ

背景や可能性・課題

地元の人が歩いていない
↓
人の気配を呼び戻す

企画内容

目的と目標

地元の人が楽しんで歩ける
地元の人がもっと地元を好きになる

エリア

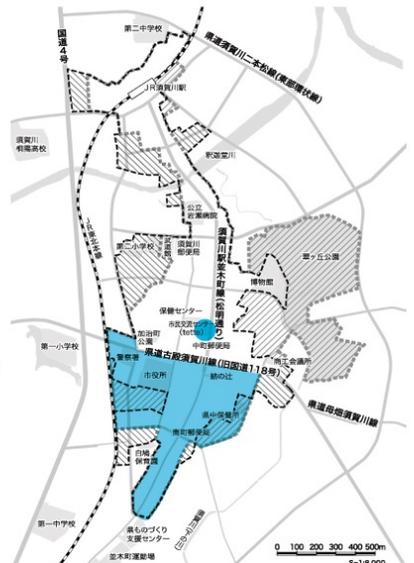
結の辻
風流のはじめ館 中心

5月下旬開催 5月下旬開催

具体的な手段

7:00 朝市
9:00 ちょうちん作り
12:00 キッチンカー(@結の辻)
お茶会(@風流のはじめ館)
16:00 飾り付け(@結の辻)
18:30 お茶会
点灯式/松明太鼓
なぞときイベント
21:00 出店

市、商店会、参加団体



実現のための
具体的な次のステップ

商店会協力 →(運営の協力) →予算 予算
出店協力 →(キッチンカー) 告知
市への協力要請 →(場所を借りる)

この企画を実現すると
中心市街地はどうなるか

人通りが賑わう/地元の店も活気付く
須賀川をSNSで宣伝できる/魅力の発信

■ 講評(質疑応答)

質問: すぐにも実現できそうな企画だと思う。対象者はどの層か？
またリスク等考えられることはあるか？

回答: 子育て世代を念頭においている。
リスク等は特にない。各申請は通常通り、交通規制等も発生しない規模を想定している。

質問: 想定されているランタンは飛ばランタンか？

回答: 飛ばないランタンを想定。

質問: 星空が見えるライトなどがあるが、市はどう考えているか？

市: 市民の要望に応える形で、適宜対応していきたい。

■ 実現へ向けたヒント

出店対象への調査、予算確保のため規模の明確化、商店会や会場への協力要請

- **グループC <翠ヶ丘公園>**
市民が好きなことでファンを増やしていく、市民主体な集客施策アイデア

■ **キーワード**

体験

スモールスタート

差異化



イベント企画
タイトル

須賀川“超”体験

Cグループ

背景や可能性・課題

現状成果が出ていない(観光誘致、人口減少、企業誘致、ベンチャー)
他地域との差別化/ベンチャー、スタートアップ創出、誘致
財源不足(自治体負担大)

企画内容

目的と目標

コンセプト

- ・須賀川市プラットフォーム計画
- ・市民総コンテンツメーカー
- ・市民自らが集客施策を実施する

エリア

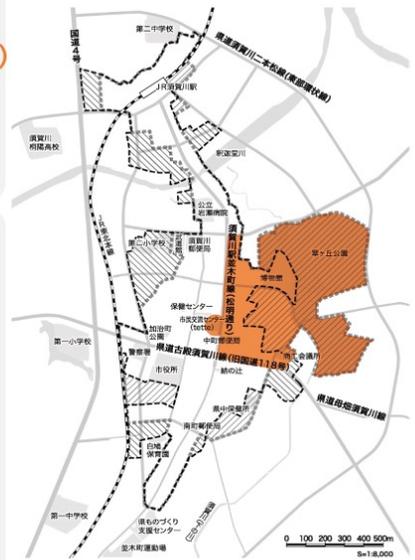
中心市街地を中心とした元行き

具体的な手段

民間主体の観光誘致、案内
ファンによるファンのための
マーケティング施策
市民自らが集客施策を実施する

体制(誰と誰が)

事業構想をサポート
事業を実施したい人
(特定領域のコアファン
芭蕉、ウルトラマン、花火農家、松明etc)
条例の改定を実施できる人



実現のための
具体的な次のステップ

- ・テスト事業の実施シミュレーション/Wifi整備
- ・条例改定へ向けた会議体
- ・条例改訂(白タク、民泊、ツアー販売、公共空間活用)

この企画を実現すると
中心市街地はようになるか

- ・外貨獲得、税収アップ、企業誘致、交流人口増、世界観
(例)ウルトラマンが好きな市民が市外からウルトラマン好きを呼び
案内や交流を深める

■ **講評(質疑応答)**

講評: エリアにこだわらず、市民一人一人が発信できるという発想がいい。

講評: 考え方の筋道が論だてされている。商工課としてもスモールスタートを大切にしている。やってみないとわからないことはやってみたい。うまくいけば続ける、ダメならまたチャレンジするという姿勢で臨みたい

■ **実現へ向けたヒント**

テスト実施に向けての調査、起こりうる事業の流れの整理、募集周知方法の検討

中心市街地への市民の思い

中心市街地の施設整備が進む須賀川の「まち」で、これからもっと楽しく暮らすために<わたしたち>はどんなことができるか。まちあるきや企画ノート創作を通じた対話によって、参加者からは「須賀川が好き」「須賀川をもっと知りたい」「市外の人にも好きになってほしい」といったコメントや強い思いが伺えました。そこから中心市街地活性化実現へのキーワードを抽出しました。

キーワード

須賀川が好き

現状を知る

資源を活かす

市民主体として動く

今後の課題と可能性

2回開催と少ない時間での対話からも、中心市街地の活性化が、「日常や暮らしの延長にあること」や、「自分達の手で実現したい」という強い思いが伺えました。多様な世代・属性の人が集まり対話創造することに、改めて協働共創の可能性を感じました。

今後は、この「強い思い」を、どう活かし、どう具現化させていくか、アイデア実践に向けた準備機会によって、「思いを力に変える」実践へ繋げていくことで、本当の意味での協働共創が実現していくでしょう。

これからもまちづくりに多様な市民が主体的に参加し、ともに学びながら、須賀川の未来をともに創造する中で、今回市民のみなさんによって描いたストーリーや企画は段階を経て、中心市街地活性化計画に反映していきます。