



(件名)

すかがわ特撮塾第二期生の募集について

令和5年5月11日

<問い合わせ先>

担当：須賀川特撮アーカイブセンター 須田

直通電話：(0248) 94-5200

Eメール：tokusatsu@city.sukagawa.fukushima.jp

報道機関各位

須賀川特撮アーカイブセンターでは、昨年度に引き続きすかがわ特撮塾を開設し、塾生（第二期生）を募集します。つきましては、取材、記事掲載をお願いします。

記

1 ねらい ー第二の円谷英二監督をこの地からー

特撮文化に誇りを持ち(特撮のまち須賀川に生まれ育ったことも含む)、その継承や発展のため、特撮を使った映像制作に意欲を持つ人材を育成する。

2 募集対象 市内に居住している、または市内の中学校、義務教育学校、県立学校に通学している中学生、高校生（岩瀬農業高校を含む）で、月に1～2回程度の活動日（土、日、祝日の9:00～17:00）に主として須賀川特撮アーカイブセンターで活動することが可能な学生で、特撮に対して興味・関心がある、また、特撮映像で表現することに意欲を持っている人

3 募集人数 20人

4 参加費 無料

5 活動内容 特撮を使って簡単な映像を制作する。そのために必要なことを実践的に学ぶ。

6 活動期間 令和5年6月～令和6年3月

7 講師等 田口清隆（映画監督） 島崎 淳（映像制作者） その他特撮関係者

8 募集期間 令和5年5月15日（月）から5月28日（日）まで

9 応募方法 須賀川市ホームページ内かんたん申請申込システムより申し込んでください。または、市内のコミュニティセンター等に置かれた募集チラシのQRコードからも申し込むことができます。

10 その他 応募者多数の場合は抽選により決定し、6月5日（月）までに応募フォームに記載されたメールアドレス宛に連絡します。

すかがわ特撮塾

令和
5年度

第2期生募集!

須賀川市内の
中高生対象

<全13回>

連続ワークショップ

令和5年 令和6年

6月 ~ 3月 開催

みんなで
特撮映画を
撮ろう!

特撮映画のできるまでを学べる!



「すかがわ特撮塾」第1期生制作映画『魂の叫び ヨロイガー』を須賀川特撮アーカイブセンターで上映予定&YouTubeで近日公開予定!

募集
期間

2023
5/28 まで
日

◀お申し込み方法は
裏面をご覧ください

参加費
無料

特撮や映像制作に興味のある
中高生の皆さん!
参加をお待ちしています!

＼すかがわ特撮塾って…?／

現実には撮影できない映像を、実物より小さく作ったミニチュアや特殊な映像技術を手品のように組み合わせて撮影するのが、「特撮」という映像技術です。

「すかがわ特撮塾」は、特撮映画の制作プロセスを学び、実際に体験できる連続ワークショップです。講師は、特撮の第一線で活躍するプロの皆さん! 絵コンテや怪獣造形、ミニチュア制作、そして本格的な特撮の撮影……さらに、ドラマパートの撮影など、特撮映画の制作工程を毎月体験していき、一本の短編特撮映画を完成させます。

須賀川市は、最初の『ゴジラ』(1954年)などの特撮を手掛け「特撮の神様」と称される円谷英二(特技監督)の故郷。

「すかがわ特撮塾」は、円谷監督に続く特撮クリエイター(第二の円谷英二)の育成を目指して、令和4年度からスタートしました。

すかがわ特撮塾 講師紹介



すかがわ特撮塾 塾長

田口 清隆 映画監督
たぐち きよたか

2023年7月から放送開始の新番組『ウルトラマンブレーザー』のほか、『ウルトラマンX』『ウルトラマンオーブ』『ウルトラマンZ』など近年のウルトラマンシリーズでメイン監督を手掛ける。

田口塾長からのメッセージ

去年の特撮塾第1期生は、特撮が大好きな子もいたし、初めて触れる子もたくさんいました。そんなみんなが一丸となって、全力で楽しみながら一本の特撮映画を作りました。「特撮」を使った映画づくりには創意工夫の面白さや、力を合わせて一つのものを完成させる喜びが詰まっています。特撮塾はそれを体験できる場所です。みんなも是非、一緒に「特撮」しましょう！

他にも、特撮のプロの皆さんが講師を担当。詳細は後程発表します



募集要項

定員 **20名**

※講座途中からの参加はできません
※応募者多数の場合は抽選となります

対象

須賀川市内に居住、または市内の学校に通学している中学生、高校生（岩瀬農業高校を含む）

活動場所

須賀川特撮アーカイブセンター
ほか市内施設

参加費

無料

提出物

応募の際、「応募理由」「あなたの考える“特撮の面白さ”」「特撮塾でやりたいこと」について、各200字以内で書いて提出していただきます。申込フォームの所定の欄に書き込んでください。書き込めない場合は、任意の用紙に記入してアーカイブセンター宛に郵送またはFAXでお送りください。

募集期間

令和5年5月15日（月）～5月28日（日）

応募方法

下記のURLまたはQRコードからアクセスし、必要事項を記入してください。抽選に当選した方、および抽選から漏れた方には令和5年6月5日（月）までに、応募フォームに記入のあったメールアドレス宛にご連絡いたします。

▼申込はこちら▶



<https://www.task-asp.net/cu/eg/lar072079.task?app=202300040>

令和5年度 すかがわ特撮塾 活動予定

日程	講座	活動内容
6月11日（日）	開講式	特撮の舞台裏映像を見ながら、特撮映画の作り方の基礎を学びます。屋外で特撮の模擬撮影も実施！
6月24日（土）	絵コンテ	映画の設計図である絵コンテについて学び、塾生それぞれが撮影したい映像の絵コンテを描きます。
7月29日（土） 30日（日）	怪獣造形	造型のプロから怪獣の着ぐるみ造型の技術を学び、塾生デザインの新しい怪獣を作ります。
8月19日（土） 20日（日）	ミニチュア制作	特撮の撮影で使用するミニチュアを制作。班に分かれ、須賀川の風景を感じさせる身近なものや、怪獣に破壊される建物などを作ります。
9月16日（土） 17日（日）	操演	飛行機のミニチュアを吊るして自在に飛ばしたりするのが「操演」という仕事。スーパー戦隊シリーズで活躍する操演スタッフからそのテクニックを学び、実際に操演を用いた撮影を体験します。
10月7日（土） 8日（日） <small>（天候予備日：9日（月・祝））</small>	特撮撮影	作り上げた怪獣やミニチュアを使って、屋外で本格的な特撮の撮影を体験。撮影や操演、怪獣に入るスーツアクターなど、実際の特撮現場と同じように役割を分担します。
11月5日（日）	ドラマパート撮影	塾生が出演し、映画のドラマ部分を撮影します。
1月27日（土）	編集	編集ソフトを使った映像編集について学びます。
3月17日（日）	閉講式 作品発表イベント	午前中の閉講式では、完成した短編特撮映画を鑑賞し、これまでの活動を振り返ります。午後は塾生主体で市民の皆さんに作品をお披露目するイベントを行います。

※各日の活動時間は、基本的に9時～17時を予定
※活動日や活動内容、講師は変更になる場合があります

須賀川
特撮
アーカイブ

お問い合わせ

須賀川市柱田字中地前2番地
TEL.0248-94-5200 FAX.0248-94-5237
休館日 / 火曜日（祝日の際は翌平日）、年末年始
Mail: tokusatsu@city.sukagawa.fukushima.jp

公式HP▶



主催

須賀川特撮アーカイブセンター

コーディネート

田口清隆・島崎淳

協力

アニメ特撮アーカイブ機構（ATAC）
株式会社特撮研究所
株式会社 kotofilm