

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GALS

共につくる 住み続けたいまち すかがわ

須賀川市は、持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。 Sukagawa City Press Release

文化都市すかがわ推進事業 「庵野秀明×出渕裕セレクション 上映&トーク」開催のお知らせ

令和6年2月1日

<問い合わせ先>

担当:文化振興課特撮文化推進係 眞弓

直通電話:0248-94-7174

Eメール: bunshin@city. sukagawa. fukushima. jp

報道機関各位

次のとおりイベントを開催しますので、記事掲載についてご協力いただきますよう、よ ろしくお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 令和6年2月24日(土)15:00 開演 16:30 終演予定
- 2 会 場 須賀川市民交流センターtette たいまつホール
- 3 内 容 『帰ってきたウルトラマン』第31話「悪魔と天使の間に・・・・」を上映し、 ゲストがトーク
- 4 定 員 130名(先着順)
- 5 入場料 無料
- 6 対 象 福島県内在住の方
- 7 ゲスト 庵野秀明氏、出渕裕氏
- 8 申込み 市のホームページ「2月24日 庵野秀明×出渕裕セレクション上映&トーク」から申込み(2月10日(土)10:00~募集開始)
- 9 注 意 ・終盤にマスコミ向け撮影時間を設定(それ以外の撮影はフラッシュ厳禁)
 - ・ゲストへの別途取材は(個別、囲みともに)ありません。
 - ・作品上映中のマスコミ撮影、録音は一切不可となります。
 - ・一般来場者の撮影、録音は一切不可となります。
- ※ 当日ご来場される報道機関を事前に把握したいため、ご来場の予定がある場合は、 必ず2月16日(金)までに担当へご連絡くださいますようお願いします。

電話: 0248 - 94 - 7174 メール: bunshin@city.sukagawa.fukushima.jp

文化都市すかがわ推進事業







ULTRAMAN

円谷プロダクション作品 『帰ってきたウルトラマン』から、 庵野秀明と出渕裕がともに 選んだ珠玉のエピソードを上映!

帰ってきた

世界に誇るべき特撮文化を 継承・発信していくイベントです。 大画面での上映と2人のトークを ぜひお楽しみください!



庵野秀明×出渕裕セレクション上映&トーク

第31話「悪魔と天使の間に・・・・」

監督:真船 禎/脚本:市川 森一/特殊技術:高野 宏一

2/24 15:00 開演

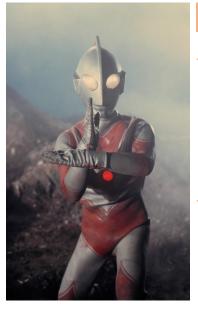
(土) (16:30 終了予定)

会場:須賀川市民交流センターtette

たいまつホール (須賀川市中町4-1)

対象:福島県内にお住まいの方

入場無料·定員130名



トーク出演

庵野 秀明

1960年生まれ。監督・プロデューサー。学生時代から自主映画制作を手掛け、1988年にオリジナルビデオアニメ『トップをねらえ!』で監督デビュー。1995年にTVアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』で社会現象を巻き起こす。2006年、株式会社カラーを設立し代表取締役に就任。2017年設立の特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構でも理事長を務める。2021年、映画『シン・エヴァンゲリオン劇場版』で興行収入102.8億円を記録。最新作は脚本、監督を務めた映画『シン・仮面ライダー』(2023年)。

出渕 裕

1958年生まれ。イラストレーター、デザイナー、演出家。1978年にTVアニメ『闘将ダイモス』の敵ロボットデザインでデビュー。特撮では「スーパー戦隊」シリーズや「仮面ライダー」シリーズなどのキャラクターデザイン、アニメでは「機動戦士ガンダム」シリーズや「機動警察パトレイバー」シリーズなどのメカデザイン、『ラーゼフォン』(2002年)で監督、『宇宙戦艦ヤマト2199』(2012年)で総監督を務めた。最新作はシリーズ構成、総監修を務めたTVアニメ『メタリックルージュ』(2024年)。

2/10 (±) 10:00~

応募受付開始(先着順)

お問い合わせ:須賀川市文化振興課 TEL: 0248-94-7174(平日9:00~17:00)

応募方法

右のQRコードリンク先のホームページ内にある応募フォームに必要事項をご記入のうえご応募ください。

※注意事項※

・1回あたり1名様のみの応募となります。

複数人でご来場希望の方は人数分複数回のお申込みをお願いします。

- ・先着順のため、定員に達し次第申込みを締め切ります。
- ・座席等の詳細については、ご参加の方に後日メールにて通知します。
- ・駐車場あり(tette 1時間300円・2時間まで無料/市役所駐車場・無料処理あり)

主催:須賀川市 協力:株式会社円谷プロダクション・認定NPO法人アニメ特撮アーカイブ機構(ATAC)・株式会社カラー