

2024. 12.13 (金) - 12.26 (木)

会 場 須賀川市民交流センターtette・ルーム 1 - 1





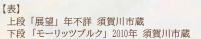
『すぐ役立つ美術レッスン 4 水彩画-構図の決め方から見方まで』五十嵐二朗著 1999 年より

す。水彩画やスケッチなど、画家として駆け 陽会や日動展などの画壇で活躍しました。 和6-平成2:一九三一-二〇一五)は、 くれます には自然があふれ、その人柄を感じさせて 描いた作品を多数制作し、淡く優しい画 宇津峰」や「愛宕山」など、市内の四季を で過ごしたことから、作品のモチーフに しの頃から晩年までの作品を一堂に展 本展は、没後初めての 新潟県佐渡で生まれ、 高校時代を須賀 市 主 催 口 顧 展で

須賀川市ゆかりの作家 画業をめぐる旅 五十嵐二朗















### 【裏】

その画業について紹介いたします

- 1「宇津峰」 年不詳 須賀川市蔵
- 2「妙高高原」年不詳 個人蔵
- 3「福島空港俯瞰」1996年 須賀川市蔵
- 4「インバネス 大聖堂とネス川(スケッチ)」1970年 須賀川市蔵
- 5「ロマンチック街道」1997年 個人蔵
- 6「バラ」年不詳 個人蔵



# 観覧無料

- 場/須賀川市民交流センターtette ルーム 1-1 (〒962-0845 福島県須賀川市中町 4-1)
- 観覧時間/10:00~18:00
- 休館日/12.17 [火]

\*学芸員によるギャラリートーク (申込不要) 12.21<sub>[±]</sub> ① 11:00~、② 15:00~ (各回約30分)





ホームページやインスタグラムへ 情報を公開しています!

## 交通の案内

電車 JR 東北本線 須賀川駅下車、徒歩 20 分 ※バス・タクシーあり

須賀川駅 ⇔「須賀川中町」(約7分) バス 「須賀川中町」バス停下車、徒歩2分

東北自動車道 須賀川 IC より 10 分 ※満車時、2 時間以上ご利用の方は市役所 駐車場をご利用ください

