

1

白熊関

白熊優太（高橋優太さん）
仁井田小学校出身
二所ノ関部屋所属の現役大相撲力士
身長186cm、体重172kg
最高位 東前頭16枚目（2024年9月場所）
右四つ、寄り

ここがポイント！
かわいい



作成者：もりあい しげよし

2

阿部 弘輝選手

仁井田中学校出身
箱根駅伝や社会人駅伝で活躍の長
距離陸上競技選手

ここがポイント！
ごくごくたまに仁井田の道を疾走してい
ます。



作成者：もりあい しげよし

3

根本博陸軍中将

根本 博（ねもと ひろし）
1891年～1966年
明治37年、仁井田尋常高等小学校卒業
昭和24年、台湾に密航し国民政府軍の将軍「林保源」として中共軍と戦う。
『いくさの神様』と崇められる。
昭和27年帰国、旧部下らと交流、悠々自適の余生を送る。
昭和41年、74歳で死去。
伝記は五冊以上発刊され、図書館などに収められています。

ここがポイント！
当地方から最初に勲一等瑞宝章を叙勲した。
天皇陛下から祭祀料が下賜されている。



作成者：森合 守

4

すごい！ 根本中将（根本博）台湾を救った男

本名 根本博（ねもとひろし）
岩瀬郡仁井田村に生まれ、1904（明治34年）仙台陸軍地方幼年学校入学。

その後、日本陸軍学校で、蒋介石（しょうかいせき）とともに学び親友となり台湾を救った事は有名なお話です。

その方のお墓が仁井田にあるのです。

「法幢院殿博文猛山勇将大居士」13文字の戒名
根本中将の魂が眠っています。



ここがポイント！

「台湾を救った」一人で…。すばらしい！

作成者：すずめ

5

仁井田コミュニティセンター所長の 心づかい

毎回、桑名屋菓子店のお菓子の差し入れをして頂きありがとうございます。

お陰様で緊張もほぐれ、和気あいあいと作業を進められました。

ここがポイント！

ありがとう。差し入れ



作成者：大友

6

仁井田中ジュニアボランティア

新聞等で他の地域でも、ジュニアボランティアの活動が紹介されますが、仁井田のジュニアボランティアはとても積極的です。

体育祭、地域づくり事業、芸能発表会、文化祭などで大活躍。準備はもちろん、司会、案内、売り子、子供達の世話、写真撮影など頑張っています。

今年3回目のイルミネーション事業ではアイデアを出して、とてもステキにできました。

今からこんなに活動していたら、将来元気な仁井田、間違いありませんね！



ここがポイント！

とても元気なジュニアボランティア

作成者：りえちゃん

よさこいチーム 一夜館

1999年、未来博に向けて、仁井田で結成したよさこいチーム、一夜館。長年活動をしていましたが、コロナ禍の影響もあり、3年前には10数名となってしまいました。

このままではいけないと、西袋（森宿）に住む孫を入会させると、どんどん子供たちが増え、今では4才～6年生までの子供たち19名を含む35名で活動しています。

仁井田小、柏城小、西袋小、須賀川二小、三小、安積二小と
いろいろな地域から入会している子供達と、そのママ達、今では
県中地区20チームの中で一番元気なチームになりました。

県内はもちろん、宇都宮の方まで活動の幅を広げています。



ここがポイント！
スタッフ含め総勢45名の一夜館

作成者：りえちゃん

1

仁井田小学校の壁画

平成26年（2014）1月に当時の國井先生（教務主任）が校舎内の廊下や壁面に「夢の壁画」を制作。

国語科教材の挿絵を描いた10作品。

特に高さ4メートル、幅11メートルの「くじらぐも」など、大迫力の壁画が児童たちを魅了しています。

トリックアートや立体的な表現も取り入れられ、楽しい校舎環境を実現した。

この壁画は児童だけでなく保護者住民や地域にも公開され、ますます人気の作品となっています。



ここがポイント！

学年ごとの教材をもとに作成されている。
校舎内のあちこちに展示されている。
どこに何があるのか探すのも一興。

作成者：もりあい しげよし

2

一度みてみたいな 関下人形

仁井田字関下の民家の土蔵と区の郷倉から、江戸時代に流行した人形芝居の「操り人形」がたくさん発見されたそうです。

◇人形の首（かしら） 85点

※桐と檜で作られていて、目、口、眉が動くようになっています。

頭部のまげ・・・キリで穴をあけて毛を植えた「植毛」

◇肩板、手足、胴 55点

◇衣裳 82点

当時の関下村には「結城座」という人形芝居一座が結成され、県内各地を主して興行し村を挙げて維持振興に努力したと古文書に残されているとのこと。

でも、時代の流れとともに大正12年～13年ごろ芝居の幕を閉じてしまいました。



ここがポイント！

<願い> 関下人形の
芝居をみてみたい！

「関下人形」（個人蔵）

作成者：すずめ

1

館ヶ岡磨崖仏と供養碑群 (須賀川市指定史跡)

石仏の磨崖仏の大仏は阿弥陀如来坐像と呼ばれ、高さ2.2メートル、肩幅1.2メートルで、斜面の岩に彫られています。

鎌倉時代後期に作られたもので良好に保存されているので是非見てもらいたいです。

美しい大仏を見ていると心が穏やかな気持ちになる事疑いなしです。

梵字による供養碑群並んでいるので是非見て欲しいです。



ここがポイント！

鼻は修繕されたものです。
じっくり見るのがポイント。

作成者：ワイオー

2

館ヶ岡磨崖仏

館ヶ岡磨崖仏は、福島県須賀川市館ヶ岡字向山の西崖面に彫られた高さ約2.2mの阿弥陀如来像で、鎌倉時代後期の作品とされる。

周囲には供養碑や蔓陀羅の彫刻が散在している。



ここがポイント！

大きな鼻

作成者：もりあい しげよし

3

館ヶ岡磨崖仏と信仰

館ヶ岡磨崖仏は、愛犬との散歩でロングコースの折り返し地点としていましたが、特に気にとめていませんでした。

改めて地元人々の信仰の厚さを感じました。



ここがポイント！

かたくりの花、きれいです！

作成者：しょうちゃん

4

可愛い狛犬！ 鹿島神社の狛犬＜舘ヶ岡＞

私、狛犬が大好きで、いろいろと訪ね歩きましたが、こんな近くにこんなキュートで、シンプルで、可愛い狛犬が居ることに驚きました。

- ・石にうずのような毛がほられ、50センチくらいの狛犬
- ・玉や子供を持たない子犬のような狛犬

狛犬は、古代オリエントのライオンがモデル→インド→中国→朝鮮→日本に伝って来たそうです。舘ヶ岡の狛犬は、本当のワンちゃんのように、現在の狛犬のような古代オリエントのライオンの姿ではないので、日本に狛犬が伝わる前のものだったらすごいですね。



ここがポイント！
可愛い狛犬！

作成者：すずめ

5

鹿島神社の狛犬と参道

・狛犬の自由なデザインに気づかされました。普段目にする獅子以外に、鹿島神社では、山犬でしかも、市内最古だということにも、なにか誇りを感じました。

・遠くを見渡したら、かなたに一の鳥居が見えました。いまでは、田んぼに整備されていて当時の参道はありませんが、当時の行き来が想像されました。また、山犬とはいえ後頭部にカールされた“たて髪”もあり新しい発見ができました。



ここがポイント！
遠くに続く参道

作成者：大友

6

須賀川地区最古の狛犬

鹿島神社境内に部落民有志が元文3年（1738）に奉納した「はじめ狛犬」は私たちの調査では須賀川地区最古の狛犬であることが分かりました。

「舘ヶ岡誌」P.85、86に記載してあります。

ここがポイント！

明治以降の狛犬は大半が武運を祈願したのですが「はじめ狛犬」は農民の切なる願いをこめたものです。



作成者：森合 守

7

館ヶ岡雫石之碑

江戸期の領主溝口氏にとっても灌漑用水の確保は、課題でありました。

「館ヶ岡誌」編集の際、調査した内容が記載してあります。（「館ヶ岡誌」P.63）

ここがポイント！

当時の農民がいかに困窮していたかが推察できます。



作成者：森合 守

8

一夜館跡

天正18年（1590年）に伊達政宗が一夜のうちに土塁を築き、明石田氏の館（明石田館）を攻撃したという言い伝えがある館跡です。

現在は一夜館公園として地域の憩いの場となっています。

仁井田のよさこいチーム「一夜館」はここから名前をもらいました。

健康づくりの会主催のウォーキングで仁井田地内を4kmぐらい歩いて、最後は一夜館公園で、メンバーが作ったとん汁を食べました。

その日のイベントとして、一夜館のメンバーがよさこいを踊りました。



ここがポイント！

高台なので、見晴らしがよく、桜の季節、田植え跡、紅葉と、どの季節でもステキです。

作成者：りえちゃん

1

日本の原風景ここにあり！

四季折々の楽しみがある仁井田の田園風景。
田植えが終わり、青空を周りの木々や水鏡に写す水田。
サワサワと心地好い風が吹き渡る緑の田んぼ。
頭を垂れて黄金色に染まり、刈取りを待つばかりの稲田。
懐かしく心に染みる日本の原風景がここにはまだ残っています。
いつまでも残しておきたい風景です。

ここがポイント！

四季を問わず、夕日の沈むときが一番おすすめです！



作成者：ひーちゃん

2

田園風景と小学校の赤い屋根

自宅から郡山方面へ向かい、住宅地を抜けると広がる田園風景と小学校の赤い屋根、そして青い空に白い雲。私が一番好きな景色かも知れません。

田んぼの苗の成長に季節を感じます。

田植えをして、一面の緑、穂が出て、黄金色に変わっていく様子を季節を感じながら、確認している様に思います。小学生の通学路、きっとこの風景が、子供達の心にも刻まれていることと思います。
(私の子供達はそう言っていました。)



ここがポイント！

今日の雲はどんな雲？

作成者：渡辺由美

3

仁井田の田園風景と田植踊り (田植唄)

田園は
安積疎水にて仁井田に流れ、今の田園風景が作られたとの事です。その事業に尽力されたのが小林久敬です。

田植踊りは仁井田小学校の春の運動会にて披露される郷土芸能。

その昔松尾芭蕉が詠んだ句が

“風流の初や奥の田植えうた”

芭蕉は奥州の田植え歌だと感動したらしい。いつ迄も残しておきたい田園と田植え踊り（田植唄）と思います。



ここがポイント！

セツ池からは仁井田の風景が一望出来、遠く東側には仁井田中学校の先に宇津峰、蓬田岳が一望出来ます。ベートーベンの“田園”（交響曲第6番）が聞こえてくる様です。

作成者：ワイオー

4

コミュニティセンターの イルミネーション

3年目を迎えた冬のイルミネーション!!
中学生のジュニアボランティアがアイデアを出し、形にしているものもあり楽しいです。
夜、見に来て、写真を撮っている方々を見かけます。
新しい仁井田の見どころスポット!!
年々バージョンアップしてますよ。

ここがポイント!
ばえる事間違いなし!



作成者：渡辺由美

5

仁井田旧商店街の裏の水路

初めて仁井田地区を散策した時のこと、当時の主要道路を少し南に入るとサラサラと流れる水路があり、そこには2～3段の階段が作られていて、恐らく畑からとってきた野菜等を洗ったりするんだろくなあ～と、当時の様子が頭に浮かびました。

そう言えば、子供が5才頃に、その用水で泳がせた事を思い出しました。



ここがポイント!
昔の生活のなごり

作成者：大友

6

季の郷の並木道の紅葉美

季の郷の南北に延びるメインストリートの並木道は秋の紅葉シーズンになると、とても綺麗な紅葉並木道になります。

道路を横断している安積疏水の高架水路も見られます。

ここがポイント!
通りのセブンイレブンが目印。
人気のパン屋さんや食堂も並んでいます。



作成者：ワイオー

7

水鳥の憩いの場 セツ池と仁井田

はじめは、小さく浅い池が七つあったそうです。

明治15年に安積疎水が仁井田まで来ましたが、大正12年、13年と干ばつが続き、疎水の水を溜めて、必要な時にみんなで水を使えるよう考えた方法が、池を深くする事でした。そこで、現在の池になったそうです。

また、疎水は、館ヶ岡・仁井田・牛庭・笹川で水の取り合いとなり、それをなくすために5/1は水祭を行う事になり、田植踊りを奉納し豊作を祈ったそうです。

「大久保利通」の力で仁井田まで安積疎水が来た事で、仁井田には安積疎水の事務所があり、各地区の方が、疎水費を支払に来て、泊るため、当日の仁井田は、旅館、パチンコ屋、映画館などがあって、とても繁栄したそうです。

※次は、現在の仁井田の安積疎水事務所、旅館、パチンコ屋、映画館があったのか調べたいです。



ここがポイント！

- ①大久保利通の力と安積疎水の水を「みんなで水を使えるよう」考えた方々の実行力！
- ②仁井田に「安積疎水事務所」があり、繁栄していた事。

作成者：すずめ

8

仁井田の風景 ーシンボルタワーー

向陽町のシンボルタワー。

遠くからも目立つ、とてもステキなデザインです。

東京に住む私の孫が仁井田に向かう途中、車の中からシンボルタワーを見つけ、ディズニーのラプンツェルの塔が見えると、テンションがあがっていました。



ここがポイント！

一度見に来てください！

作成者：りえちゃん

9

初日の出

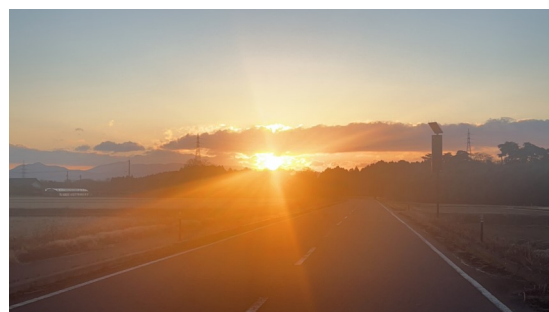
“初日の出”というと、富士山や海岸の映像がテレビで放送されます。

私は自宅の周りで初日の出がみれるとは思ってなかったのです。

ところが、今年の一月一日、家からちょっと200mぐらい移動しただけで、素晴らしい初日の出を見ることができました。

嫁いで43年、驚きです。

今年は、なんか良いことがありそうです。



ここがポイント！

仁井田でみた初日の出

作成者：りえちゃん

10

向陽町シンボルタワー（水道塔）

昭和61年、向陽町が誕生したのと時を同じくして、高台にある浄水場の傍らにシンボルタワーが建てられました。

高台にそびえ立つその姿は、遠くからでも容易に確認でき、我が家に帰ってきたことを実感させてくれます。

特に、西陽を浴びて輝くステンドグラスはとても美しく、心を奪われます。

このタワーは、単に安全な水を供給する施設というだけでなく、人々に安らぎと潤いを与えてくれる存在だと思います。

これからも、私たちの暮らしを見守り続けてくれることを願っています。



ここがポイント！

32mの塔に輝くステンドグラス

作成者：大友

11

滑川の十貫内交差点 （十貫内高架橋）

ラジオの交通情報で良く流れる十貫内交差点は郡山と須賀川の境界に当たります。

仁井田地区（須賀川）の東端ですね。

国道4号線（あさかのバイパス）と県道17号線（郡山方面）の交差点（分岐）で、交通渋滞の解消の為に作られた立体化事業の高架橋が、いわゆる十貫内高架橋です。



ここがポイント！

ここの4号線にはガソリンスタンドや運送会社が多く有ります。



作成者：ワイオー

1

別れ松

仁井田地区と越久地区の境に、事変時に出征兵士を送るため、村人が集まり肉親と別れのあいさつをした所が残っています。

現在は、松ではなく枯れ杉が植えられています。昔を偲び後世に伝えるため毎年区の役員が草刈作業して整備しています。



作成者：しょうちゃん

2

交差点の渡り鳥

渡り鳥の青サギが今年は交差点に居ることが多く通りがかりに青サギがいないと心配になるほどでした。

ところが居ない時は「堀」でエサを食べてたんです。

ボーとゆったりした姿に元気をもらった日々も青サギがは新しい生活の場へ旅立ちました。来年も来てね。



ここがポイント！
来年も来ますように！

作成者：すずめ

1

訪れて楽しい滑川神社

訪れる度に装いを変えて、目を楽しませてくれる滑川神社を紹介したいと思います。場所は、宮の杜にある住宅の中心に鎮座しており、住所は「須賀川市宮の杜1」とありました。

そんな神社の1年間の行事は、1月1日の初詣に始まり、12月31日の除夜祭で締めくくるといふ数々の行事を執行っています。

石段を上った先の境内は、その時々、だんごさし・傘・こいのぼり・短冊・風鈴・風車等で飾り付けがされ、また手水場は、色とりどりの花々で埋めつくされます。老若男女問わず、足を運びたくなるそんな神社でした。



ここがポイント！

現代にマッチングしたインスタ映えする神社

作成者：大友

2

私たちの神社です

仁井田神社は地区の南西の高台にあり、杉木立に囲まれ静かで厳かな雰囲気が漂っています。

鳥居をくぐるとちょっと背筋が伸びます。

神社の歴史や由緒は敷地内の石碑に刻まれています。

他の神社のような人ごみや賑やかさはないけれど、しっかりと鎮守している仁井田の神社です。

高台より仁井田を見守ってくれています。

ここがポイント！

下界とは温度が1～2℃違います。



作成者：ひーちゃん

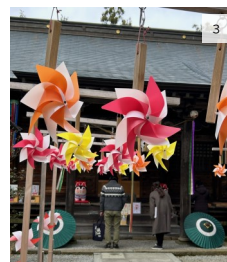
3

歴史ある仁井田の3神社群

1. 舘ヶ岡の鹿島神社の狛犬（1738年）は素朴でかわいい。他の神社ではみられない狛犬の形状。ええ、これが狛犬？と見過ごすかもしれません。

2. 仁井田神社では、仁井田田植踊り（須賀川市指定無形民俗文化財）の奉納、敷地内には、土俵が有り奉納相撲が行なわれます。祠が数多く残っています。

3. 滑川神社（宮の杜）は、伝統行事の保存・継承している神社、“映える”神社です。定期的に境内の飾り付けが変わりますが、七夕飾りは見映えます。以前は雅楽の演奏が行なわれた事があります。



ここがポイント！

3神社にはそれぞれの特徴がありますので一度ゆっくりとお参りする事を勧めます。

作成者：ワイオー

4

仁井田田植え踊り

仁井田地区に伝わる郷土芸能で、手ぬぐいを被り田植え衣装を纏った地元の女性たちが、歌に合わせて踊ります。

稲の順調な成長を願い豊作を祈願する踊りです。

保存会は、小学校の田植え踊り指導などの文化伝承活動を行っています。

ここがポイント！

小学校の田植えや運動会で披露しています。



作成者：もりあい しげよし

5

仁井田神社と例大祭

仁井田神社は、氏子として毎年初詣する際、本殿裏の祠にもお参りしてありますが、それぞれの祠の記録について初めて知りました。

改めて、由緒ある神社であると感じつつ、祭礼実行委員会の一員として、秋季例大祭を含む伝統文化についても永く保存していきたいと思いました。

ここがポイント！

10月に実施される例大祭（奉納相撲）



作成者：しょうちゃん

6

舘ヶ岡の祭り

（稲荷神社夏祭り・鹿島神社秋祭り）

- ・舘ヶ岡奉賛会、舘ヶ岡祭事委員会、主催。
- ・稲荷神社夏祭り（毎年7月第4日曜日開催）。舘ヶ岡公民館前に櫓を組み、太鼓と歌に合わせて踊りを踊る。地元各種団体が模擬店を出している。
- ・鹿島神社秋祭り（毎年10月スポーツの日開催）。神楽と子ども神輿が各世帯をまわる。



↑舘ヶ岡誌転載

ここがポイント！

地元地域の伝統文化の継承

作成者：もりあい しげよし

7

守りつづけたい 田植え踊り

松尾芭蕉が旅の途中、須賀川に一週間ほど滞在した時に詠んだ「風流の初や奥の田植えうた」の題材になったのが当時、この地方で唄われていた「田植えうた」であると言われています。

昭和40年頃、仁井田に住んでいた故・後藤ハツさんが覚えていた田植唄を伝承しようと、地区の婦人会で「田植え踊り保存会」が結成され、手ぬぐいをかぶった田植え衣装の女性たちが稲の順調な成長を願い、豊作を祈り太鼓と鐘・唄に合わせて踊ります。

コロナの影響もありましたが、今は、子供たちと踊ることができ、子供たちから元気もらっています。



ここがポイント！

平成4年 須賀川市無形民俗文化財第1号
平成22年 福島県文化財伝承活動顕彰
平成23年 伝統文化功労

作成者：すずめ

8

滑川神社、仁井田神社

宮司さんのお話の中で、日本の伝統と風習を無くさないよう伝えていきたいとありました。

仁井田神社では幣束の切り換え、周辺の祠、藁で作った祠が今もずっと続けられていることに驚きました。

ただ見ているだけでは理解できませんでしたが、説明を聞くことで、心に残るものになります。

今回、地域の宝としてまとめて伝えていけたら良いと思いました。



ここがポイント！

滑川神社の御朱印・花手水・境内の飾りつけ・
仁井田神社の後ろ（周り）の祠・奉納相撲

作成者：りえちゃん

9

仁井田のお祭り

仁井田にはお神輿を迎える旗場がある。

私の地区の旗場は14軒で梵天といった。

当番は3～4軒で年交代で担当し、神輿の役付になった。

3日前には全員で旗を立て、当番の人はお菓子、果物、尾頭付の魚、御神酒、おふかし等を準備し、当日は全員正装してお神輿を迎えた。

神主が祝詞を供え、神主舞を行った。

以前は、10月1日（神輿）2日（奉納相撲）で開催していたが、小学生が3時限終りではなくなり（向陽町は休日がお祭りだった）お勤めの人が増え、参加する人がどんどん減ってきて、子供神輿もできなくなってきた。



ここがポイント！

令和6年より10月の第1土日に変更され、しばらく中止されていた奉納相撲が復活した。

作成者：りえちゃん

1

純米吟醸生原酒 あかし田

「あかし田」は、夢みなみ農協青年連盟の盟友約40人が丹精込めて栽培した「コシヒカリ」を原料とし、（株）笹の川酒造に醸造を委託して作られており、増子商店で販売しております。

酒造りに取り組んで今年で26年目を迎えます。

毎年12月中下旬頃、一升瓶と四合瓶とも約700本ずつで数量限定販売しております。



ここがポイント！

フルーティーな味わいと華やかな香りが特徴でおいしく飲みやすい。

作成者：もりあい しげよし

2

仁井田の自然環境を守る会

ゆめ・かいどう

(夢・花彩道)

平成19年度の事業開始から維持している仁井田小6年生による記念植栽や地域河川農道への「さくら並木」、沿道に花を添える「ヒペリカムヒデコート」の植栽管理等、年間を通して地区の環境整備がされています。



↑夢・花彩道広報抜粋



ここがポイント！

地域の協働活動

作成者：しょうちゃん

3

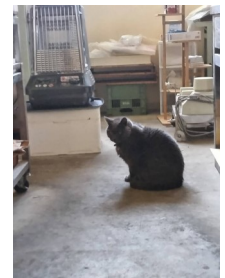
かわいい生菓子大好き 桑名屋菓子店

80年以上つづく和菓子の老舗です。

小麦粉は国産にこだわり、あんはお菓子によって北海道産や丹波産の小豆を使い分けています。

昔なつかしい、揚げパン、もなか、大豆、どら焼など、また、息子さんが修行してつくりあげる生菓子の色どり、可愛らしさも最高です。

最後に息子さんと帰ってきた看板ねこ「ナマン」8歳も宜しくお願いします。



ここがポイント！

一度食べてみてください！

作成者：すずめ

4

きゅうりはおいしいよ

ー レシピ ー

・きゅうりの一本漬

きゅうりはヘタを両方切り落とし、塩もみして漬ける。漬かったら1本ずつ割りばしを刺す。(そのままでもOK) おにぎりと食べると最高においしいよ。(塩もみだけでなく、めんつゆを使っても大丈夫)

・もろきゅう

きゅうりにみそをつけて丸かじり。きゅうりはスティック状でもいいよ。みそはごま油やマヨネーズを加えて味を変えてもおいしい。



作成者：ひーちゃん

ここがポイント！

全国的に有名な岩瀬きゅうり。
今でこそ他の地区に産地を奪われそうですが、まだまだきゅうりは健在です。
JAと協力して学校の給食でどんどん使って子どもたちにきゅうりのおいしさを教えてほしい。
きゅうりの一本漬、もろきゅうなどは手軽に食べれる。

5

仁井田で実行委員会形式で活動する事業

仁井田のコミュニティセンター開催の事業は、実行委員会形式で運営する事業が多いです。

- ①仁井田地域づくり事業
- ②芸能発表会
- ③文化祭
- ④健康づくりの会

その年の実行委員で、いろいろなアイデアを出し合い企画・運営を勧めます。ジュニアボランティアの働きも大きいです。



ここがポイント！

積極的に活動する、仁井田の地区民

作成者：りえちゃん

6

22年目を迎えた 仁井田地域づくり事業

平成14年、仁井田公民館に仁井田の各種団体の長が集まり、地域住民の為に全団体が協力して何かできないかと話し合いが持たれました。

それが地域づくり事業としてまとめ、仁井田中学校の古い講堂で冒険家 大場満郎さんを招いて講演会を開催しました。

それから22年、ひとり芝居、講演会、寄席、尺八演奏、無声映画と続いています。

実行委員会とボランティアで運営。

コロナの関係もあり、場所は文化センターに変わりました。



ここがポイント！

私は、第1回目からずっと参加しています。これからも続けてほしいです。

作成者：りえちゃん

7

仁井田の方言

- ・「い」を「じえ」と発音していました。
「良い」→じえ
「いんめい（前庭）」→じえんめい
- ・左右を東西南北で表現
「〇〇どこにあるの？」の問いに「まっすぐ行って、西っ手/東っ手にある」
仁井田の家は南向き玄関なので、この表現で伝わっていました。

東っ手

じえんめい

西っ手

じえ

ここがポイント！

どちらも今は使われてないです。

作成者：りえちゃん

8

仁井田の風習 一鯉の甘露煮一

増子家では、お正月、お祭り、出産した後等、七ツ池の鯉の養魚場より鯉を買ってきて、義父がさばき、義母が時間をかけてことこと煮ていました。

出産後の私に、母乳の出が良くなるとすすめられたのを思い出します。

嫁いで初めて食べた鯉の甘露煮、両親の愛情を感じました。



七ツ池（鯉の養殖地）

ここがポイント！

どこの家でも作ってました。

作成者：りえちゃん

9

仁井田の風習 一五軒組一

五軒組制度。

教科書では五人組と習った制度。

江戸時代に近隣の5戸を1組に編成して作られた、連帯責任の組織。

仁井田地区では、今も存在しています。ちょっと前までは、冠婚葬祭なども仕切っていました。

私の家の五軒組は、13軒ありました。（分家も入るから？）



ここがポイント！

結婚式の際のお祝いやお見舞い、差し入れ（こんにゃく、とうふなど）等も細かく決まっていました。

作成者：りえちゃん

仁井田の風習 ー嫁引きー

43年前に仁井田に嫁ぎました。

その2～3年前から結婚式は、結婚式場でやる方が増えていました。驚いたのは、“嫁引き”という風習。

結婚式の翌日、朝6時に美容院へ。丸髷のかつらに迎え着としていただいた留袖を着て、親戚の家を回りました。

実家へも行きました。実家（狸森）の方ではそんな風習がないので、とても驚かれました。

眠かったです。



ここがポイント！

35年前まで続いたようです。
今ではすっかりなくなった風習です。

作成者：りえちゃん

J A 女性部活動

今から20年程前、私がJ A 女性部の支部長を引き受けた頃、会員数は50名程度でしたが、名前だけの会員も多く、次期役員も決まらない状態でした。

その当時の役員及びJ A 仁井田の支部長と相談し、一旦解散し、J A 女性部活動の主旨に賛同するメンバーで再結成しました。その上で次期役員の決め方のルール、活動内容、会員への連絡方法等を見直し、進めてきました。

又、主旨に賛同する仁井田地区外のメンバーも花組、星組等の班として仲間に迎えました。今では、どの地域にもない生き生きとした活動を続けています。



ここがポイント！

元気いっぱいなメンバー

作成者：りえちゃん

仁井田の家の回りの堀

仁井田の家の回りには堀（安積疎水）があります。

昔は水がとてもきれいで、そこで野菜を洗ったり米をといだりしていたらしいです。

昔は、ほたるもいました。

ここがポイント！

花の水やりには使えます



作成者：りえちゃん

仁井田子供育成会

仁井田小学校、中学校の親で組織していた仁井田子供育成会。

夏休み子供旅行でハワイアンズへバスで出かけていました。

球技大会は市の大会とは別に、仁井田だけで開催していました。

お祭りは子供神輿で村の中を回ったあと、区民館で焼きそばや綿あめなどを食べさせたり、くじをやったりしました。



作成者：りえちゃん

昔、向陽町・季の郷で温泉が出たー？

向陽町の浄水路には、開発当初に温水を冷やす為の冷却塔が残っています。

季の郷も開発当初、水道水の調査の為に、幾つかボーリングした所、温泉（鉱泉）が出た所があったそうです。

この辺の地帯は温泉脈が走っているのかもしれませんが。

（この近くには、ひばり温泉（滑川）がありますね）

ここがポイント！

震災時、向陽町が断水した時、季の郷の水道水（井戸水）を、季の郷の管理事務所に、ポリタンクを持参して、水を分けてもらいました。とても有難い思いをしました。



作成者：ワイオー

仁井田のワンポイント

仁井田の呼称は

にいだ（戦前）

にいた（戦後から現在）

通称は“にいだ”だね

仁井田村、滑川村そして舘ヶ岡村が合併して仁井田村に、その後に須賀川市に合併されました。

今の仁井田は田園地帯と住宅地の向陽町と季の郷宮の杜が共存した地区となっています。

**にいだ
？
にいた**

作成者：ワイオー