

# サークルとわたし



いちやだて  
一夜館

代 表 者 増子理江子  
会 員 50人(スタッフ含む)  
発足年月 平成12年4月  
連 絡 先 ☎090(2021)7446  
活動日時 日曜日 午後7時～9時  
活動場所 仁井田地域体育館



Instagram

皆さんのサークルを紹介しませんか？広報すかがわでは、日々活動している市内のサークルを紹介しています。掲載を希望する人は、秘書広報課に電話またはメールでお問い合わせください。  
☎(88)9112 ✉kohogenko@city.sukagawa.fukushima.jp

一夜館は「うつくしま未来博でよさこいを踊りたい」という思いで平成12年に発足した、よさこいサークルです。三世代での活動が特色となっており、世代を超えた交流を楽しんでいます。

活動では、オリジナル曲を含む複数の曲を使用し、ハード踊りとソフト踊りを組み合わせたフォーメーションが特徴で、ダイナミックで魅力的な演技を披露しています。

サークルの活動理念は「明るく笑顔で元気良く！」です。特に子どもたちには、心から踊りを楽しみ、自分の気持ちを笑顔で表現できるようになってほしいと願っています。また、会員同士の声掛けや挨拶を大切に、これが会員全員にとって大きなプラスになると考えています。

当初は仁井田地区の住民が中心でしたが、現在は市外の会員も増え、地域を越えた交流が広がっています。これからも地域とのつながりを大切に、より多くの仲間と共に活動を広げていきたいと思っています。

サークルのInstagramでは、写真や参加するイベント情報などをリアルタイムで更新しています。ぜひフォローして、私たちの活動を一緒に盛り上げていただけたらうれしいです！



## 牡丹園を未来につなぐ

— ペオラボ! Paeonia Youth Lab Sukagawa —

1月25日、市と(公財)須賀川牡丹園保勝会の共催で、牡丹園の新たな魅力を考えるワークショップ「ペオラボ!」を市役所で開催し、県内の高校生47人が参加しました。高校生と須賀川ふるさとガイドの会による活発な意見交換が行われ、斬新なイベントのアイデアがいくつも出されました。考案されたイベントの一部は「ふくしまデスティネーションキャンペーン」の期間中に、牡丹園で開催予定です。

## 学校給食 人気メニュー

File.13

### 副菜

県産米粉を使用した米粉めんのサラダです。米粉めんはゆで伸びしにくいので、サラダでもおいしく食べられます。

1人分 野菜46g

## 米粉めんの中華サラダ



1人分の栄養素量 エネルギー 61kcal たんぱく質2.1g 脂質3.2g  
カルシウム25mg 食塩相当量0.4g

### 主な材料(4人分)

|        |      |      |          |
|--------|------|------|----------|
| とりささみ  | 24g  | ごま油  | 小さじ2     |
| にんじん   | 24g  | 砂糖   | 小さじ1     |
| ブロッコリー | 40g  | しょうゆ | 小さじ1と1/2 |
| キャベツ   | 120g | 酢    | 小さじ1と1/2 |
| 米粉めん   | 20g  | いりごま | 小さじ2     |

- とりささみはゆでてほぐしておく。
- にんじんは千切り、キャベツは1cm幅、ブロッコリーは小房に分け、ゆでて水に取り水気を切る。
- 米粉めんはバラバラにほぐしてゆでて水に取り、水気を切る。
- ①②③を④であえ、いりごまをまぶす。



### 栄養のポイント!

ブロッコリーに含まれるビタミンCは水に溶けやすいので、家庭では電子レンジで加熱するのがおすすめです。



## 交流深め、奏でるハーモニー

— 吹奏楽休日合同部活動 吹奏楽発表会 —

1月17日、文化センターで「吹奏楽休日合同部活動 吹奏楽発表会」を行い、西袋中、大東中、稲田学園の生徒31人が参加しました。昨年9月から行った計3回の合同部活動の中で練習した曲や、各校がアンサンブルコンテストで発表した曲、演奏を指導した須賀川吹奏楽団員による演奏も披露され、会場は拍手に包まれました。



## 人々を魅了する背景美術

— アニメーション文化交流講演 —

2月14日「アニメーション文化交流講演」をtette内たいまつホールで行いました。スタジオ地図の高橋望さんやスタジオジブリの西岡純一さん、三鷹の森ジブリ美術館の伊藤望さんを迎え、見る人をアニメーションに引き込む、背景美術の魅力を語っていただきました。普段何気なく見ているアニメーションの裏側を知る貴重な機会となりました。